



Kölner Philharmonie

»Jacques Offenbach ist natürlich vor allem bekannt für sein szenisches Werk und sicher einer der wichtigsten Komponisten wenn es um die Frage von Humor in der Musik geht. Aber auch seine seriöse Konzertmusik ist mehr als nur ein Feigenblatt des großen Operetten-Schöpfers, denkt man beispielsweise an sein »Concerto militaire«. Dennoch steht seine Musik vergleichsweise selten auf dem Programm in der Kölner Philharmonie: Bis Ende 2018 gab es lediglich 55 Konzerte, in denen Werke von Offenbach gespielt wurden, also im Durchschnitt nicht einmal zwei Konzerte pro Jahr. Dass im Jahr seines 200. Geburtstags der Sohn dieser Stadt in den Fokus gerückt wird, bedeutet damit also mehr als die Vermarktung eines Kassenschlagers!«

Louwrens Langevoort, Intendant der Kölner Philharmonie

Die kommenden Konzerte der KölnMusik in der Kölner Philharmonie mit Werken von Jacques Offenbach im Jacques-Offenbach-Jahr

21.06.2019 Freitag 20:00 Die halbszenische Aufführung von »Fantasio« bringt ein lange und zu Unrecht vernachlässigtes Meisterwerk nach Köln. Es ist musikhistorisch als das Bindeglied zwischen Offenbachs großer romantischer Oper »Les Fées du Rhin« und seinem musikalisch-theatralischen Vermächtnis »Les Contes d'Hoffmann« zu betrachten. Dem Jubiläum angemessen wird dieses Konzert live ins Internet auf philharmonie.tv gestreamt.

22.06.2019 Samstag 20:00 Gewiss darf man Offenbach nicht ohne eine Operetten-Gala feiern. So wird es am Abend nach der Aufführung der »Geschichte eines Dandys mit scharfer Zunge und weichem Herz«, wie die französische Zeitung Le Monde über »Fantasio« schrieb, ein humorvoller Abend mit dem besten aus fast zwei Jahrzehnten Offenbach'scher Operetten geben: Mit Musik aus »La Belle Hélène« bis »Les Contes d'Hoffmann«.

20.10.2019 Sonntag 18:00 Auch das ambivalente Verhältnis zwischen den fast gleichaltrigen Komponisten-Kollegen Richard Wagner und Jacques Offenbach gibt Anlass dazu, Offenbach zu würdigen: im Rahmen der Wagner-Lesarten, eines Zyklus von Concerto Köln und Kent Nagano in der Kölner Philharmonie. So werden Ensemble und Dirigent neben Musik von Wagner und Debussy den dritten Akt (Antonia-Akt) aus Jacques Offenbachs »Les Contes d'Hoffmann« interpretieren.

27.12.2019 Freitag 20:00 Selten Gehörtes von Offenbach kommt zur Aufführung, wenn die Operetten-Einakter »Pomme d'api« und »Trafalgar sur un volcan« auf dem Programm stehen. Ersteren schrieb er der französischen Sängerin Louise Théo auf den Leib, deren Bühnenpräsenz ihn in einem Café-Konzert nachhaltig fasziniert haben soll. In »Trafalgar sur un volcan« halten zwei französische Offiziere aus Napoleons Truppe die Stadt Dublin in Atem, indem sie sich mit einem großen Pulverfass verbarrikadieren und drohen, im Fall von Widerstand alles in die Luft zu jagen. Ein hochexplosiver Abend zum Ausklang des Offenbach-Jahres.